

# L'INFO 4

N°3, avril 2022



## Entrevue avec M. Boubakry !

*par Med Taha Dali et Zineb Toubbali*

Le 31 mars 2022, à 9h10, nous avons eu l'honneur d'avoir une entrevue avec M. Boubakry, le secrétaire général du Lycée international Louis Massignon. Nous avons pu échanger avec lui à propos de notre projet de coopération avec le Lycée Wittmer et l'internat de Tamaloukt. Nous, les délégués de la classe de 4e, avons échangé avec lui sur différents sujets, notamment la possible collaboration pour un don de reliquat de matériel. Ce partenariat s'annonce fructueux ! Si vous voulez regarder notre échange au complet ou admirer l'avancée du projet, n'hésitez pas à aller visiter notre site :

<https://cooperation.osui.org/>

## Grande lessive

Rédigé par Farah Abdessamad

Tous les ans, notre établissement participe à la Grande Lessive.

Avec pour cadre le format universel A4, les participants sont invités à accrocher leurs réalisations aux cordes à linge. Le deuxième thème de cette année était "les ombres portées".

Les élèves ont représenté les ombres portées différemment selon leur classe. Chaque élève a créé une ombre avec les matériaux disponibles.

On peut faire des ombres portées en utilisant des objets et en projetant de la lumière sur celui-ci pour que son ombre apparaisse sur le fond (mur, feuille...).

Certains ont fait des sculptures pour que leur ombre soit projetée par les rayons du soleil, d'autres ont pris en photo des ombres qu'ils ont créées avec leurs mains ou d'autres objets...

Sur la photo du National Geographic, on a l'impression de voir des dromadaires en train de marcher mais ce ne sont que des ombres... de dromadaires vu de haut ; fascinant, n'est-ce pas? C'est l'ombre portée des dromadaires qui provoque cette illusion.

La photo des dromadaires dans le désert que vous voyez ci-dessous est l'une des meilleures photos de 2005.

Regardez attentivement car les dromadaires sont les taches blanches que vous voyez... Les noires sont les ombres reportées...



Fotograf: George Steinmetz  
© 2005 National Geographic Society. Her hakkı saklıdır.

Dev Develer  
National Geographic Türkiye, Şubat 2005



Lien de la vidéo de la Grande lessive sur le site :

<https://www.paulpascal.org/2022/03/24/grande-lessive-24-mrs/>



**Comme vous le savez la coupe du monde se déroule chaque quatre ans, nous sommes tous impatients car cette année, il y aura le retour de celle-ci !**

Comme vous le savez tous, la dernière coupe du monde a eu lieu en 2018 en Russie dont le vainqueur a été la France. Et nous voilà, 4 ans plus tard, en 2022, surexcités de vivre l'atmosphère de cette nouvelle coupe du monde qui se déroulera, cette fois-ci, à Qatar, durant les mois de novembre et décembre.

**Voici les pays qui ont déjà remporté la coupe du monde :**

- Brésil : 5 titres
- Italie : 4 titres
- Allemagne : 4 titres
- France : 2 titres
- Argentine : 2 titres
- Uruguay : 2 titres
- Espagne : 1 titre
- Angleterre : 1 titre

**Comment s'est déroulé le tirage au sort ?**

Le tirage au sort de la coupe du monde a été fait le vendredi 1er avril 2022 à 17h 45 à Doha. Le tirage au sort commence toujours en choisissant les équipes du "pot" supérieur au "pot" inférieur (voir photo ci-haut).

Après le tirage au sort des équipes, une deuxième boule est choisie pour déterminer le groupe dans lequel chaque équipe sera placée.

**SELON NOUS, QUI SERONT LES PAYS QUI SE QUALIFIERONT DANS CHAQUE GROUPE ?**

- GROUPE A: PAYS-BAS, SÉNÉGAL
- GROUPE B: ANGLETERRE, ECOSSE/PAYS DE GALLES/UKRAINE
- GROUPE C: ARGENTINE, POLOGNE
- GROUPE D: FRANCE,, DANEMARK,
- GROUPE E: ESPAGNE, ALLEMAGNE
- GROUPE F: BELGIQUE, MAROC
- GROUPE G: BRÉSIL, SERBIE
- GROUPE H: PORTUGAL, URUGUAY

DANS CHAQUE GROUPE, CE SONT LES MEILLEURES ÉQUIPES, SELON NOUS, PARCE QU'ELLES ONT DÉJÀ REMPORTÉ PLUSIEURS TITRES (COUPE D'AFRIQUE, D'AMÉRIQUE DU SUD, ETC.) ET CES ÉQUIPES POSSÈDENT

Les équipes d'un même continent seront séparées, à l'exception des pays européens, où un maximum de deux équipes peuvent être dans un même groupe.

Contrairement aux Coupes du monde précédentes, le calendrier des matchs sera décidé ultérieurement et non pas automatiquement lorsque les adversaires de chaque groupe seront déterminés.



# Projet de lecture

Par Aya

Quelques élèves des classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> rédigent des critiques sur des livres de la bibliothèque afin d'encourager la lecture chez les élèves.

Ce projet est dirigé par des élèves, car les propositions de lecture venant de ces derniers risquent de motiver encore plus les lecteurs moins motivés à lire. Effectivement, si lire n'est pas une activité qui nous intéresse, mais qu'un ami nous suggère fortement un roman, c'est motivant et ça nous encourage à le lire !

Nous vous invitons à consulter la critique faite par la classe de 4<sup>e</sup> sur l'œuvre théâtrale de «Cyrano de Bergerac ». Une critique était faite en classe pour donner un modèle à suivre aux élèves.

Lire est primordial ! La lecture a de nombreux effets positifs sur l'humain : la réduction du stress, l'aide au sommeil, l'amélioration de ses chances de réussite professionnelle, la stimulation du cerveau et l'amélioration de la mémoire. De plus, un ou lecteur assidu a beaucoup de meilleures chances de réussite scolaire.



## JOURNEE MONDIALE DE L'EAU

Rédigé par Lilia et Oumaima

Le 22 mars, des élèves de l'établissement ont organisé un projet pour la journée internationale de l'eau, avec l'aide de Mme. Bensaid et d'autres professeurs.

Ils ont exposé des expériences scientifiques concernant l'eau. Elles étaient toutes impressionnantes mais le public a particulièrement été impressionné par celle de Hatim Sayad, Khalil El Belghiti et Mohamed Khaya, où ils montraient comment filtrer l'eau.

Des élèves ont aussi dessiné et imprimé des affiches en plusieurs langues avec des messages sur l'importance de l'eau et sur son absence dans les pays en développement et sur la planète.

Peu après, les élèves de la CM1 à la 5<sup>e</sup> ont chanté "c'est de l'eau", une chanson qui montre que l'eau est indispensable à la vie.

Tous les élèves ont fait un merveilleux travail et nous les remercions d'avoir pris le temps de nous montrer les fruits de leurs efforts.

Lien pour voir les projets des élèves :

<https://www.paulpascon.org/2022/03/23/22-mars-journee-mondiale-de-leau/>

Si vous souhaitez vous renseigner sur la journée internationale de l'eau :

<https://www.un.org/fr/observances/water-day>



La classe de 4<sup>e</sup> vous présente

# Cyrano de Bergerac

de Edmond Rostand

Genre : **théâtre**

Thème principal :  
**triangle amoureux**

Note 8.5/10

## La beauté ou *la finesse* *d'esprit ?*

C'est l'histoire de Cyrano, cousin de Roxane dont il est amoureux. Son apparence physique l'empêche de déclarer son amour, mais il le fait à travers la beauté de Christian qui séduit Roxane. Est-ce que Roxane aime Christian ou Cyrano ?

Le cœur de l'œuvre est le personnage principal, Cyrano De Bergerac. Il est drôle surtout quand il démontre son intelligence à d'autres personnages abrutis dès l'acte 1, comme avec le vicomte de Valvert.

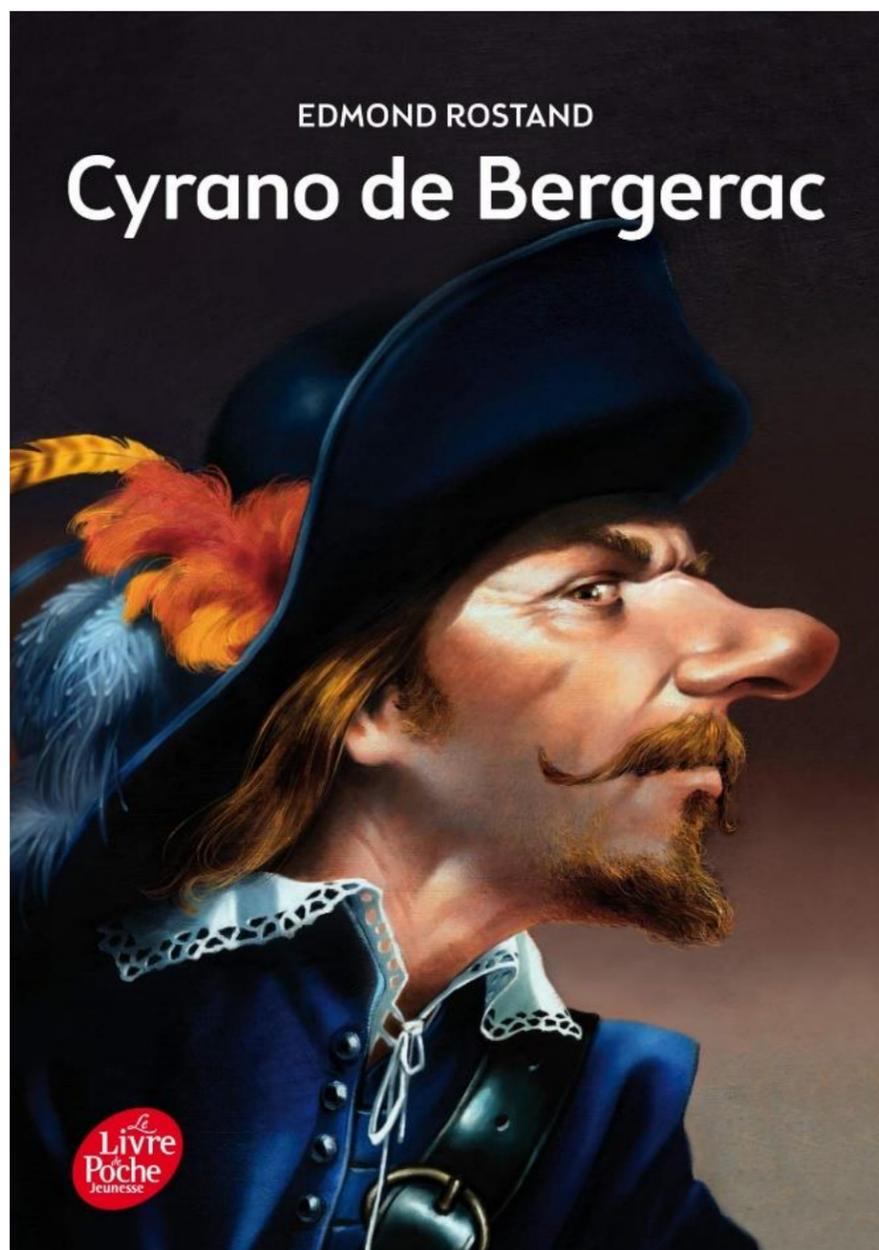
Justement sa finesse d'esprit lui permet d'insulter avec des jeux de mots ou des figures de style comiques. Par exemple, lorsque le vicomte l'insulte, il répond en se présentant comme si le vicomte venait de le faire en s'insultant lui-même :

Le Vicomte

Maurand, faquin, butor de pied plat ridicule.

Cyrano, *ôtant son chapeau et saluant comme si le vicomte venait de se présenter.*

Ah ? ... Et moi, Cyrano-Savinien-Hercule De Bergerac.



Cette pièce de théâtre a très bien été adaptée au cinéma par Jean-Paul Rappeneau en 1990 : l'acteur Gérard Depardieu incarne superbement le côté vulnérable et héroïque de Cyrano, tandis qu'Anne Brochet joue bien le côté superficiel et naïf de Roxane.